



Ouvrage

Auteur(s) : Jodorowsky, Alexandro (1929-...) (Auteur); Jérémie (1984-...) (Illustrateur)

Titre(s) : Albedo, l'oeuvre au blanc [Texte imprimé] / scénario, Alejandro Jodorowsky ; dessin, Jérémie ; couleurs, Felideus.

Editeur(s) : impr. en Belgique) ; Paris.

Collection(s) : (Les chevaliers d'Héliopolis ; 2).

Résumé : Ils ne l'ont pas laissé devenir roi de France. L'alchimie lui réserve un plus grand destin. Dix-sept est un être unique. Fils caché de Louis XVI et de Marie-Antoinette, il est l'héritier légitime du trône de France. Il est également un puissant alchimiste, membre de l'ordre secret des Chevaliers d'Héliopolis. Mais son initiation ne fait que commencer... Son prochain adversaire avait longtemps été pressenti pour devenir chevalier lui-aussi. Exceptionnel mais dangereux, il est probablement l'homme le plus craint au monde. Celui qui vient de renverser Louis XVIII et s'apprête à devenir l'égal d'un dieu : Napoléon Bonaparte. Le génial Jodorowsky réécrit l'histoire avec un grand H dans une grandiose fable initiatique et ésotérique. Le trait virtuose de Jérémie (Barracuda) donne aux Chevaliers d'Héliopolis la force d'une fresque épique mêlant les secrets de l'alchimie aux arcanes de l'Histoire.

Notes : Trad. de l'espagnol.

: Série : Les chevaliers d'Héliopolis. Vol 2.

Indice(s) : 805



Exemplaires

| Bib. actuelle | Support | Cote | Situation |
|---------------|---------|------|------------|
| Remungol | Ouvrage | 805 | Disponible |